



Roberto Beccaceci

**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Arpa

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.

Arpa

A.

17

Section A, measures 17-20. The treble staff features chords and arpeggios, with a fermata over measure 18. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

A.

21

Section A, measures 21-24. The treble staff continues with chords and arpeggios, including a fermata over measure 22. The bass staff maintains the accompaniment pattern.

A.

25

Section A, measures 25-28. The treble staff shows chords and arpeggios, with a fermata over measure 26. The bass staff continues the accompaniment.

C

A.

29

Section C, measures 29-33. The treble staff features chords and arpeggios, with a fermata over measure 30. The bass staff provides the accompaniment.

D

A.

34

Section D, measures 34-37. The treble staff shows chords and arpeggios, with a fermata over measure 35. The bass staff continues the accompaniment.

E

A. 38

F

A. 42

G

A. 46

H

A. 50

rit. -----

A. 54

57-58 2

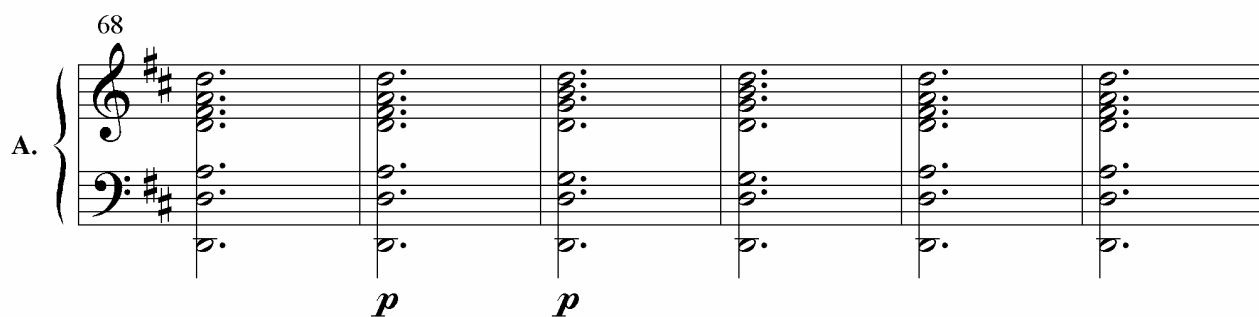
ppp

l.v. 2

- II -

Tempo di pastorale

61 

68 

74 

80 

B

86

A.

mp *mf*

92

A.

mp *mp*

97

A.

cresc. *.....al mf*

102

A.

f *non troppo* *mf* *dimin.*

C

107

A.

cresc. *.....al mp* *ff* *ma senza forzare*

Glissando

Glissando

sm.to

112-113
2

2

rit. **a Tempo**

114

A.

mf *mp*

118-124

D

7

126-127

E

2

A.

p *p*

rit. molto e con estrema gradualità

129

A.

pp

133

A.

sulla tavola

Glissando

Glissando

ppp *p*